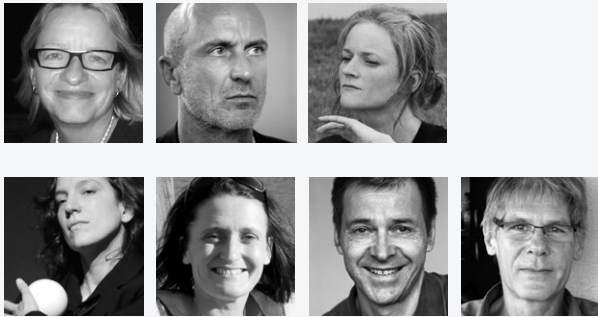


# Das Team

VON OBEN LINKS NACH UNTEN RECHTS:



## Prof. Sabine Vliex

Rhythmikstudium in Köln, Motopädagogin, Professorin für Rhythmik in Trossingen seit 1990, Musik- und Bewegungstheater mit und für Kinder, Preisträgerin Inventio 2005, Publikationen

## Prof. Dr. Dierk Zaiser

Professur in Rhythmik seit 2008. Dr. paed., Performance-, Lehr- und Forschungsprojekte, Publikationen, Auszeichnungen

## Anke Zapf-Vaknin

Rhythmikstudium in Berlin, Movement Studies in Israel, Basisausbildung Somatic Movement Art, Performerin und Tanzpädagogin mit Schwerpunkt Improvisation und Body-Mind-Work, Lehrauftrag HfM Trossingen

## Ria Rehuß

Diplom und Master Rhythmik, Studium für Zeitgenössischen Tanz (College of Outokumpu/Finnland), Lehraufträge für Tanztrainings und Performance Trossingen

## Rolanda Schmidt

Diplome in Querflöte und Rhythmik, Fachbereichsleitung und Projekte Musikakademie VS, Lehrauftrag Rhythmik/EMP

## Frank Bockius

Rhythmikstudium, Hochschuldozent für Percussion und freier Musiker, zahlreiche CDs

## Thomas Wenk

Klavier-, Musiktheorie- und Kompositionsstudium, Hochschuldozent für Musiktheorie in Freiburg, Dozent für Improvisation in Trossingen

### → Beratung/Kontakt:

Prof. Sabine Vliex, [sabine.vliex@mh-trossingen.de](mailto:sabine.vliex@mh-trossingen.de)

Prof. Dr. Dierk Zaiser, [zaiser@mh-trossingen.de](mailto:zaiser@mh-trossingen.de)

### → Aufnahmeprüfung zum Studium

Erwachsene ohne Abitur werden nach einer Begabtenprüfung zur Bachelor-Eignungsprüfung zugelassen; Zulassung zum Master Rhythmik-Performance auch ohne Hochschulabschluss möglich.

**Anmeldeschluss Musik und Bewegung / Rhythmik:**

**01. November 2021 (SoSe 2022)**

# Musik und Bewegung / Rhythmik studieren

## Das Studium

Ausgezeichnete Ausstattung mit Unterrichts-, Proben- und Performanceräumen ■ Künstlerische Kooperationsprojekte mit anderen Studiengängen ■ Beste Vernetzung zu lokalen und regionalen Bildungs- und Kultureinrichtungen ■ Spannende Exkursionen und internationale Austauschprojekte ■ Hervorragende individuelle Förderung durch Einzelunterrichte und Mentoring ■ Innovative und traditionelle, digitale und analoge Lehrmedien ■ Last but not least: Unsere Absolvent\*innen sind am Arbeitsmarkt total gefragt!

## Die Trossinger Tage für Musik und Bewegung 5.–6. November

- alle Bachelor-/Masterstudiengänge in Musik und Bewegung (Rhythmik mit EMP) kennenlernen  
**Bachelor übrigens jetzt auch mit Jazz/Pop!**
- **Anmeldung bis 29.10.2021**  
[veranstaltungen@mh-trossingen.de](mailto:veranstaltungen@mh-trossingen.de)

## „Meet the Team“ online 21. Oktober

- Studienberatung 19:00–20:00 Uhr per Zoom  
Wir bitten um Anmeldung unter [veranstaltungen@mh-trossingen.de](mailto:veranstaltungen@mh-trossingen.de).

## Music & Movement ONLINE:

- [www.hfm-trossingen.de/studium](http://www.hfm-trossingen.de/studium)
- Youtube/Facebook/Instagram: MusicAndMovement

Staatliche Hochschule für Musik Trossingen  
Schultheiß-Koch-Platz 3  
78647 Trossingen  
[www.hfm-trossingen.de](http://www.hfm-trossingen.de)



Institut für  
Musik und Bewegung / Rhythmik

Freitag–Samstag  
5.–6. Nov 2021



Foto: Dieter Sum

# TROSSINGER TAGE FÜR MUSIK UND BEWEGUNG

Studienberatung  
online per Zoom:  
„Meet the Team“  
21. Okt, 19 Uhr  
Infos im Innenteil

[www.hfm-trossingen.de](http://www.hfm-trossingen.de)



## Bachelorstudiengänge Klassik oder Jazz/Pop

Der Bachelor Musik und Bewegung wird mit einem Instrument oder mit Gesang studiert. Dabei kann zwischen den Ausrichtungen Klassik und Jazz/Pop gewählt werden. Die Studierenden erhalten Einzelunterricht in Literaturspiel und in Improvisation. Im Teilmodul „Interaktion von Musik und Bewegung“ werden Instrument und Gesang in Partner- oder Gruppenarbeit eingesetzt. Im Hauptfach Musik und Bewegung werden Gelegenheiten zur differenzierten Auseinandersetzung mit der Klassik oder den Klangwelten von Jazz und Pop in Musik und Bewegung geschaffen – abseits tänzerischen und musikalischen Mainstreams, auf der Suche nach individuellen künstlerischen Ausdrucksformen für innovative Bühnen- und Unterrichtsgestaltungen.

- **Künstlerisch-pädagogisches Profil:** Bachelor Musik und Bewegung (Rhythmik mit EMP)  
Absolvent\*innen unterrichten Kinder, Jugendliche, Erwachsene
- **Profil Podium:** Bachelor Musik und Bewegung (Rhythmik)  
Absolvent\*innen verfügen über eine künstlerische Vertiefung

## Masterstudiengänge

Ein Masterabschluss eröffnet vielfältige Berufschancen, bspw. die Möglichkeit zum Seiteneinstieg ins Lehramt an Fachschulen für Sozialpädagogik und beruflichen Gymnasien.

### 2-jährige Masterstudiengänge (nicht konsekutiv)

- **Rhythmik mit EMP:** künstlerisch-pädagogisch, mit Schwerpunkt Kinder und Jugendliche
- **Rhythmik-Performance:** künstlerisch, mit den Schwerpunkten Improvisation, Bewegung, Sprechen, Szene, Interdisziplinarität, Performance

Auch Absolventen anderer Bachelorstudiengänge können zur Eignungsprüfung zugelassen werden.

### 1-jährige Master (konsekutiv):

- **Klassenmusizieren Musik und Bewegung**
- **Rhythmik im 3. und 4. Lebensabschnitt Musik und Bewegung**
- **Vermittlung** (fachdidaktische Vertiefung)

Auf Antrag ist bei Masterstudiengänge eine Befreiung von den Studiengebühren möglich.



Foto: Dieter Stum

## Freitag, 5. November

**10:00 Uhr**

Eröffnungsplenum

**10:45–11:45 Uhr (Wdh. 12:00–13:00 Uhr)**

Blitzlichtstunde Rhythmik | Sabine Vliex

**10:45–11:45 Uhr (Wdh. 12:00–13:00 Uhr)**

Raum-Zeit-Kraft-Form, Parameter der Rhythmik | Dierk Zaiser

**14:15–15:00 Uhr**

Vortrag: „Rhythmik vom KiGa bis zum Abitur“ | Sabine Vliex

**14:15–15:00 Uhr**

Vortrag „Praxisfelder der Erwachsenenbildung“ | Dierk Zaiser

**16:15–17:15 Uhr (Wdh. 17:30–18:30 Uhr)**

Percussion in Musik und Bewegung | Frank Bockius

**16:15–17:15 Uhr (Wdh. 17:30–18:30 Uhr)**

Improvisieren zum bewegten Bild mit eigenem Instrument oder der Stimme | Thomas Wenk

**18:30–19:00 Uhr**

Individuelle Studienberatung | Sabine Vliex, Dierk Zaiser

**19:30–20:30 Uhr**

„Improvisationen und Gestaltungen in Musik und Bewegung“  
– ein Bühnenabend der Trossinger BA- und MA-Studierenden

Die Agenda wird aufgelockert durch Mittags- und Kaffepause sowie Möglichkeiten zu individuellem Austausch mit Teilnehmenden und Lehrenden.

## Samstag 6. November

**09:30–10:50 Uhr**

„Wake up!“ – Bewegungstraining | Ria Rehfuß

**11:00–12:00 Uhr (Wdh. 12:15–13:15 Uhr)**

Workshop „Ansätze der Bewegungsimprovisation“ | Anke Zapf-Vaknin

**11:00–12:00 Uhr (Wdh. 12:15–13:15 Uhr)**

Best Practise-Beispiele für Arbeit mit Kindern | Rolanda Schmidt

**14:00 Uhr**

Abschlussplenum

### im Anschluss

Individuelle Studienberatung | Sabine Vliex, Dierk Zaiser

Die Agenda wird aufgelockert durch Mittagspause(n) sowie Möglichkeiten zu individuellem Austausch mit Teilnehmenden und Lehrenden.



Foto: Sabine Vliex