



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

An der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden ist zum Wintersemester 2023/24 in der Fakultät II, Fachrichtung Instrumental- und Gesangspädagogik, eine

Professur W2 für Rhythmik/Elementare Musikpädagogik (1,0 VZÄ)

zu besetzen.

Gesucht wird eine Künstlerpersönlichkeit, die mindestens eines der Fächer Rhythmik und Elementare Musikpädagogik in seiner vollen Breite vertreten kann. Vorausgesetzt wird einschlägige Lehr-/Unterrichtserfahrung im Bereich EMP und/oder Rhythmik. Lehrererfahrung an Hochschulen ist erwünscht.

Das Aufgabengebiet der künftigen Stelleninhaberin bzw. des künftigen Stelleninhabers umfasst insbesondere die folgenden Bereiche:

- Lehre in den Bereichen Rhythmik und Elementare Musikpädagogik in allen Studiengängen
- Konzeptionelle Entwicklung sowie künftige Leitung eines Bachelorstudiengangs (Arbeitstitel: Rhythmik/EMP) mit den künstlerischen Schwerpunkten Musik und Bewegung/Rhythmik/Elementare Musikpädagogik sowie instrumentales/vokales Hauptfach
- Inhaltlich-organisatorische Verantwortung für den neuen Studiengang
- Inhaltlich-organisatorische Verantwortung für die Nachwuchsförderklasse und die Ausgestaltung der Rhythmik-Ausbildung am Sächsischen Landesgymnasium für Musik (SLGM)
- Vertretung der Hochschule in einschlägigen Netzwerken der Rhythmik/EMP

Die sonstigen Dienstaufgaben ergeben sich aus § 67 SächsHSFG.

Die Lehrverpflichtung ergibt sich aus § 7 (2) DAVOHS.

Unterrichtssprache an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden ist Deutsch.

Die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden legt Wert auf die Mitwirkung an Maßnahmen zur Qualitätsentwicklung und Nachwuchsgewinnung sowie die fachrichtungsübergreifende Zusammenarbeit. Die Bereitschaft zur Mitwirkung in den Gremien der Hochschule wird vorausgesetzt.

Die Bewerberinnen und Bewerber müssen die Berufungsvoraussetzungen nach § 58 SächsHSFG erfüllen. Vorausgesetzt werden ein abgeschlossenes künstlerisch-pädagogisches Hochschulstudium und der Nachweis von Lehr-/Unterrichtserfahrung.

Die Einstellung soll in der Regel bei erstmals Berufenen zunächst für die Dauer von zwei Jahren (gemäß § 69, Abs. 2 SächsHSFG) in einem befristeten Angestelltenverhältnis auf Probe erfolgen.

Die Hochschule strebt einen hohen Anteil von Frauen in der Lehre an. Qualifizierte Künstlerinnen sind deshalb ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben.

Schwerbehinderte oder ihnen gleichgestellte Bewerberinnen und Bewerber werden bei gleicher Eignung, Leistung und Befähigung bevorzugt berücksichtigt. Der Nachweis über die Schwerbehinderung/Gleichstellung ist den Bewerbungsunterlagen beizufügen.

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen mit persönlichem Motivationsschreiben, tabellarischer Darstellung des pädagogischen und akademischen Lebensweges, Überblick über die bisherigen künstlerischen und pädagogischen Leistungen, Lehrevaluationen (falls vorhanden), Urkunde des höchsten akademischen Grades, Zeugnis (falls nicht identisch mit dem höchsten akademischen Grad) über den Hochschulabschluss in einem künstlerisch-pädagogischen Studiengang, sowie Namen und (Email-)Adressen von fünf möglichen Gutachterinnen und Gutachtern (die Auskunft über Ihre fachliche Eignung geben können) sind bis zum **23.04.2023** unter dem Stichwort „Professur W2 für Rhythmik/EMP“ über das [Online-Bewerbungsportal](#) der HfM Dresden einzureichen.

Den Bewerbungsunterlagen ist eine Konzept-Skizze (max. 3 Seiten) für einen Bachelor-Studiengang Rhythmik/EMP beizulegen.

Die Vorstellungen für die Professur sind zwischen dem 12.-14.06.2023 (voraussichtlich) geplant.

Für Nachfragen steht Ihnen die Vorsitzende der Berufungskommission Prof. Dr. Christin Werner (christin.werner@mailbox.hfmd.de) zur Verfügung.

Mit der Übersendung Ihrer Bewerbungsunterlagen geben Sie uns Ihre Einwilligung, Ihre von Ihnen übersendeten personenbezogenen Daten zum Zwecke der Durchführung des Bewerbungsverfahrens zu verarbeiten (vgl. Artikel 6 DSGVO; siehe auch § 32 BDSG).